

**Справка по результатам проведения оценки психолого-педагогических
условий реализации основной образовательной программы
дошкольного образования**

От 27.03.2023г.

При проведении оценки психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования использованы процедуры: наблюдение в группах и анализ документации. Основой для наблюдения и анализа документации является система показателей оценки психолого-педагогических условий реализации программы в ДОО. Ситуация оценивается по индикаторам и вычисляется средняя оценка по показателю. Оценка качества реализации Программы в ДОО осуществляется по направлениям, конкретизирующим пять образовательных областей Программы в соответствии с ФГОС ДО:

«Социально-коммуникативное развитие ребенка»

- Взаимодействие взрослых с детьми
- Социально-личностное развитие
- Развитие игровой деятельности

«Познавательное развитие»

- Развитие в деятельности конструирования
- Развитие мышления, элементарных математических представлений
- Развитие элементарных естественнонаучных представлений
- Развитие экологической культуры детей

«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»

- Развитие ребенка в изобразительной деятельности
- Развитие ребенка в музыкальной деятельности
- Развитие ребенка в театрализованной деятельности

«Физическое развитие. Охрана и укрепление здоровья детей»

Показатель/индикатор не подтверждается - 0баллов

Показатель/индикатор скорее подтверждается - 2балла

Показатель/индикатор скорее не подтверждается - 1балл

Показатель/индикатор подтверждается - 3 балла

Результаты психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования

№ п/п	Разделы образовательных	Г руппы
-------	-------------------------	---------

	областей	01	02				Средний балл по разделу в ДОУ
1.	Взаимодействие взрослых с детьми	3	3				3
2	Социальноличностное развитие	2,8	3				2,9
3	Развитие игровой деятельности	2,5	3				2,7
4	Развитие элементарных естественнонаучных представлений	2	3				2.5
5	Развитие экологической культуры детей	2	3				2,5
6	Развитие мышления, элементарных математических представлений	2	3				2,5
7	Речевое развитие ребенка	2	3				2.5
8	Развитие ребенка в театрализованной деятельности	2	2				2
9	Развитие ребенка в музыкальной деятельности	2	2,1				2,1
10	Развитие ребенка в деятельности конструирования	2	3				2.5
11	Развитие ребенка в изобразительной деятельности	2	3				2,5
12	Физическое развитие. Охрана и укрепление здоровья детей.	2	2,1				2,1
	Средний балл по всем разделам						

Обработав показатели, были получены данные, которые позволили оценить ситуацию в каждой группе по разделу и средний балл по каждому разделу в ДОУ. Высокие результаты были выявлены по разделам:

«Взаимодействие взрослых и детей» 3 балла, «Социально-личностное развитие ребенка» - 2,9 балла. Педагоги избирают в работе оптимальные виды детской деятельности для поддержания детской инициативы и самостоятельности. Побуждают у детей чувства ответственности за свой выбор, общее дело.

Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, способствуют установлению доверительных отношений с детьми, используют позитивные способы коррекции поведения детей. Педагоги создают условия для развития у детей положительного самоощущения, уверенности в себе, чувства собственного достоинства; проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.).

«Развитие игровой деятельности»-2,7 балла.

Сотрудники создают условия для возникновения и развертывания игры детей:

У большинства воспитателей педагогическое сопровождение заключается в создании условий для развития сюжетной стороны игры, развития воображения, фантазии, выделения социальных отношений как основы построения сюжета, освоения способов игрового общения, в поддержке проявлений активности. Освоение игровых умений и выделение содержательной стороны сюжетных игр способствует налаживанию отношений между детьми, снижает проявления конфликтности. Оптимально использует в опыте работы различные типы игр. 16 % воспитателей овладевают технологией игрового общения.

Способны создать обстановку для игры, где совместно находят необходимые игрушки и предметы, замещают недостающие другими, слабо проявляют творчество в создании игровой обстановки. 50% педагогов активно используют технологию О.В. Солнцевой «Дошкольник в мире игры», которая направлена на педагогическое сопровождение сюжетных игр детей через современное содержание. **«Развитие мышления, элементарных математических представлений» - 2,5 балла,** благодаря тому, что 85% педагогов владеют технологией логических игр, они организуют познавательные игры, проблемные ситуации, исследовательскую деятельность, демонстрируют видео- и аудио материалы, направленные на развитие у детей математических представлений, включают математические действия в разные виды детской деятельности. **Но иногда** и используют познавательные игры не соответствующие возрасту, где нет дальнейшего развития. Отсюда задачи исследовательской деятельности, самостоятельной

творческой активности занижены. **«Музыкальное развитие» -2,1 балла**, музыкальный руководитель ведет постоянный поиск форм, методов и приемов развития индивидуальных интересов и творческой активности детей в музыкальной деятельности. Создает совместно с участниками образовательного процесса (воспитателями и родителями) современные дидактические средства для музыкального развития детей. Музыкальный руководитель организует музыкальную деятельность детей и взрослых через проведение совместных праздников с участием детей, родителей и сотрудников и т.д.

«Физическое развитие» - 2,1 балла. Педагоги способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни, создают условия для различных видов двигательной активности детей. В ходе организованных физкультурных занятий и свободной физической активности детей педагоги реализуют индивидуальный подход. Проводится работа по профилактике и снижению заболеваемости детей (используются различные виды закаливания, воздушные и солнечные ванны). Питание детей организовано в соответствии с медицинскими требованиями.

В 2021 году улучшились показатели по разделам «Развитие речи», «Ознакомление с художественной литературой», т.к. проведены семинары практикумы и открытые занятия, на которых отработывалась технологии использования метода моделирования при заучивании стихотворений, в пересказе и составлении рассказов детьми.

Слабое место: «Развитие детей в театрализованной деятельности» - 2 балла.

Педагоги приобщают детей к театральной культуре через взаимодействие с театральными коллективами нашего хутора.

45% педагогов без интереса относятся к театрализованной деятельности, сами имеют слабые навыки артистических умений. Их дети затрудняются в выполнении заданий, постоянно требуется помощь взрослых. Нужно шире использовать игры-драматизации и театрализованные игры на занятиях по развитию речи, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевых игр, в проведении вечерних досугов. На занятиях по художественному труду привлекать детей к изготовлению атрибутов и элементов декораций, костюмов и пр.).

Вывод: средний показатель по требованиям к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада «Теремок» в 2022-2023 учебном году соответствует 2,7 балла («скорее подтверждается»).

Рекомендации:

Обратить внимание педагогов по созданию психолого-педагогических условий по разделу «Театрализованная деятельность». В занятиях по речевому развитию использовать игры драматизации, пересказ по ролям, театрализованные игры.

Рекомендовать педагогам провести самодиагностику профессиональных компетенций по данному разделу и результаты отразить в планах по самообразованию.

В целом, сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, за исключением некоторых сложившихся выявленных моментов. Наблюдается отработанная тенденция усаживания детей на стулья за один общий стол, причем с целью сидеть большую часть времени, а не занимать их или увлекать детей какой-то деятельностью здесь и сейчас.

Общаются педагоги с детьми в большей степени дружелюбно, вежливо, уважительно к личности ребенка и прислушиваясь к мнению, имеют в общении отпечатки стиля педагогического общения: педагог старшего возраста применяет более авторитарный стиль общения, использует повышенную тональность. Педагог же среднего возраста выбрал либеральный стиль и тем самым следует по течению, позволяя детям и говорить и высказывать свои мнения, но не придерживается их абсолютно, следуя своему стилю.

В индивидуальном общении с ребенком и вообще в разговоре педагоги выбирают «глаза на одном уровне», выслушивают детей с вниманием и уважением, принимая ребенка как участника этого процесса познания и творчества, ребенок субъект во всех видах деятельности.

Педагоги побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); Есть наибольшие сложности с построением продуктивного диалога во время занятия - надо больше задавать вопросов детям и давать им возможность высказать свое мнение, и учиться грамотно сохранить основную смысловую линию беседы, выводя детей на правильное умозаключение в конце занятия (дать поразмышлять, кого в друзья выберет заяц? Почему? Как вы думаете? Пусть приведут аргументы, вызывать тем самым речевую активность и активизацию пассивного словарного запаса).

Педагоги являются партнерами, откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); согласно возрастной специфике детей.

Педагоги планируют образовательную работу с детьми в течение дня : развивающие игры, двигательные паузы, познавательные прогулки, образовательные ситуативные беседы, эстафеты. Их обучающая деятельность не носит эпизодичный характер, есть система педагогического

взаимодействия с детьми, прослеживаются свои традиции и правила возрастной группы.

Наблюдается плавный переход от одного вида деятельности к другому, Дети находятся в поле внимания взрослого, с целью организации продуктивного взаимодействия в игровой ситуации, в организации конструктивной деятельности, в восприятии художественной литературы и фольклора, педагог использует в работе художественное слово, стихи, потешки, не всегда есть музыкальное сопровождение, наблюдается самообслуживание и элементарный бытовой труд, когда ребенок приготавливается к занятию с подачи педагога, самостоятельно берет необходимое оборудование и материалы.

ВЫВОДЫ:

1. Педагоги ориентируется в своей работе на основные требования Федерального Государственного Образовательного стандарта ДО, наблюдается владение программными задачами по основным образовательным областям и на индивидуальные и возрастные особенности детей: есть понимание того, что включает в себя лично ориентированный подход, деятельностный подход, какие первоочередные задачи из образовательной области «художественно-эстетическое развитие») стоят: не научить ребенка дуть на солнце, чтобы краска быстрее высохла, а педагогическая задача научить держать кисточку в правой руке и рисовать круглые и прямые линии.
2. Есть возможность выбора у детей, согласно ФГОС ДО, педагог старшей группы не раздает сам одинаковые листы и для сгибания, и для цветка. Педагог не упускает много удачных моментов в ведении занятия, когда можно было бы эффективно развивать детей и обучать новым знаниями об окружающем мире, окружающих предметах, делать новые открытия с детьми - из чего это сделано? Для чего нужен этот предмет? Как еще его можно применить в жизни?
3. Не у всех педагогов есть стремление развивать детей по нескольким направлениям (образовательным областям) в удачной интеграции, еще одна проблема педагогической практики, что у педагога сценарий (еще и хаотично взятый из интернет ресурса) и он следует ему, без ориентировки на высказывания детей и их мнения, хотя согласно стандарту, компетентный педагог должен следовать на занятии за интересами детей, но при этом четко держать педагогическую цель занятия!
4. Педагоги учитывают особенности детского развития и необходимость проводить двигательную паузу, пальчиковые гимнастики, какие-либо здоровьесберегающие технологии, что показывает о незаинтересованности в этом педагогов. Присутствует смена деятельности по ФГОС ДО во время занятия и после него.
5. Слабое владение педагога профессиональной речью и способностью

объяснять, доносить, направлять ребенка, без навязывания своего мнения и с основой на детскую инициативу в проведении творческого занятия ставят под сомнения качество всего воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

6. Важно искоренить позицию Субъект-объектных отношений во взаимодействии с детьми, когда изначально ребенок воспринимается не как субъект, личность, участник, а только лишь как объект для научения и влияния!!!

9. Необходимо повысить уровень владения современными педагогическими технологиями и применение их в ежедневной работе с детьми (игровые, проектная, проблемное обучение, технология графического изображения, ТРИЗ-технология,)

10. Дать инструмент мотивации и эффективной организации занятия: так как наблюдается слабое представление как работает мотивационный момент, наглядность, ситуативная беседа. (Наблюдается неподготовленность заготовок к занятию и педагог вырезает в процессе занятия, очень сильно замедляя процесс творческой деятельности у детей, постоянно повторяя : я вас просила не трогать это, и это не говорила брат, вам никто не разрешал - это свидетельствует лишь о неправильной организации занятия, отсутствия последовательности согласованных действий.

Заведующий МБДОУ

Г.А.Кафтанова